



CYCLE CONVERSATIONS

JOURNÉE NATIONALE DU DON D'ORGANES

Mardi 22 juin 2021 de 15h à 17h



+ Évènement en visio conférence uniquement

+ Inscription obligatoire :

http://evenement.medethique.com/inscription/Conversations_22_juin_2021.php

En présence de :

+ JULIETTE BEAUX

Infirmière, Coordination Hospitalière de Prélèvement d'Organes et de Tissus, AP-HM

Elle a pour rôle essentiel d'organiser les activités de prélèvement d'organes et de tissus en vue de greffes dans les sites de l'AP-HM et dans d'autres établissements publics et privés du réseau de prélèvement PACA Ouest/Corse du Sud. Dans le cadre de ses missions, elle s'entretient avec les familles, les informe sur la législation (lois relatives à la Bioéthique) et concourt au recueil du témoignage des proches quant à l'opposition éventuelle du défunt à un don d'organes et/ou de tissus. Elle accompagne les familles et se tient à leur disposition après un don d'organes et/ou de tissus pour faciliter les démarches administratives et pour les informer, si elles le souhaitent, du devenir des organes greffés dans le respect de l'anonymat.

+ MAYLIS DE KERANGAL

Auteur du roman « Réparer les vivants »

Elle a grandi au Havre. Elle est l'auteur de nouvelles, *Ni fleurs ni couronnes* (« Minimales », 2006), d'une fiction en hommage à Kate Bush et Blondie, *Dans les rapides* (2007), et de romans publiés aux Éditions Verticales, dont *Corniche Kennedy* (2008), *Naissance d'un pont* (prix Franz Hessel et prix Médicis 2010), *Tangente vers l'est* (prix Landerneau 2012), *Un monde à portée de main* (2018) et *Canoës* (2021).

Paru en 2014, *Réparer les vivants*, roman d'une transplantation cardiaque est traduit en trente-cinq langues et récompensé par plusieurs prix littéraires en France et à l'étranger, dont celui du Roman des étudiants France Culture-Télérama et le Grand Prix RTL-Lire. La même année, Maylis de Kerangal a reçu le Grand Prix de littérature Henri Gal de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre. Plusieurs de ses romans ont été adaptés au théâtre et au cinéma. Elle est par ailleurs membre de la revue Inculte. En 2020, elle a occupé la chaire de littérature de Sciences-Po. Elle vit et travaille à Paris.

+ PIERRE LE COZ

Professeur des universités en Philosophie, Membre de l'Académie Nationale de Médecine

Impliqué dans la vie et les activités de l'Espace Ethique PACA Corse, Pierre Le Coz est Professeur en philosophie à la Faculté des sciences médicales de Marseille où il est chargé de mission en sciences humaines et responsable du parcours « Ethique » du Master Humanités médicales. Il a été membre du groupe de travail « Questions d'éthique relatives au prélèvement et au don d'organes à des fins de transplantation » au comité consultatif national d'éthique (CCNE). Il a également siégé au Conseil d'orientation de l'Agence de biomédecine (ABM). Il a publié « Le corps vu à travers le prisme de la bioéthique » dans l'ouvrage collectif « Psychologie du corps et de l'apparence » (2020, dirigé par L.Dany).

Une action du programme culturel des Hôpitaux Universitaires de Marseille *Parcours d'hospitalité*.