

# La chambre des Officiers

## La Chambre des officiers

Présentation du film par Pierre Le Coz (sept 07) Lausanne.

Dans l'œuvre cinématographique que nous allons découvrir, nous assistons en permanence à ce chassé-croisé entre dépendance et indépendance à l'égard du visage. L'indépendance, nous la voyons à l'œuvre dans les moments de fraternité entre les compagnons d'infortune que sont les pensionnaires de « la chambre des officiers ». Ils font corps avec leur corps.

Cette indépendance à l'égard du visage, les patients la vivent aussi lorsqu'ils sont en présence des personnels soignants. Ils sont perçus par le médecin, par les infirmières, comme des malades ordinaires. On ne lit jamais d'effroi dans le regard.



La chambre des officiers